



ONE TWO TRIPOUX ! Troisième édition

Le rendez-vous du casse – croûte

17 et 18 mai 2008 – **Thiézac en Carladès (Cantal)**

La fèsta de l'amistat



Crédit photos : Pierre Soissons, Christian Declèves

Au cœur de paysages vertigineux, nuit festive, randonnées gourmandes, marché du terroir, loisirs de plein air, démonstrations et concours culinaires, attractions de rue, concerts et casse croûte permanent autour du tripoux d'Auvergne.

UNE SPECIALITE AUVERGNATE PAR EXCELLENCE : LE TRIPOUX

Le tripoux est un produit emblématique d'Auvergne, un incontournable de la gastronomie. Il est traditionnellement dégusté avec le fromage, le pain et le vin lors du casse-croûte. C'est le produit de la convivialité et du casse-croûte.

Le tripoux est une panse de veau ou agneau nouée par du menu et/ou de la ficelle (selon les territoires de production), farcie à base de panse de mouton et de veau, d'oignon, d'ail et de persil. Mais les recettes varient selon les régions.

Si le tripoux est considéré comme emblématique de l'Auvergne, sa production se concentre de manière quasi exclusive sur le Cantal. Trois des quatre principaux producteurs du département ont décidé de mettre en place une stratégie commune de promotion autour du tripoux. Après une série de réflexions, Le concept de la manifestation **ONE, TWO...TRIPOUX!** est né.

UN SITE EXCEPTIONNEL : THIEZAC EN CARLADÈS

En venant de l'autoroute 75, situé après le tunnel du Lioran, se trouve le village de **Thiézac en Carladès**. Le bourg a été choisi comme site de la manifestation, pour son accessibilité, mais aussi pour son dynamisme, son patrimoine culturel, naturel et bâti, et son importante filière d'accueil (gîtes, chambres d'hôtes hôtels...)

C'est également un site propice à la randonnée : situé au cœur d'un massif montagneux préservé et sur le chemin de St Jacques de Compostelle, Thiézac est le point de départ idéal de nombreuses randonnées.

De plus, le Carladès est doté d'une forte histoire gastronomique où les anciens bouchers-charcutiers fabriquaient artisanalement des tripoux très appréciés. Aujourd'hui encore, on trouve deux producteurs artisans réputés pour leurs tripoux, à Polminhac et à Vic-sur-Cère. Les restaurants, parmi lesquels le *Casteltinet* à Thiézac, révolutionnent l'utilisation de ce produit pour inventer de nouvelles manières de le consommer (beignets, tortillons, nems de tripoux, pounti au tripoux...).

UN WEEK-END FESTIF : ONE, TWO...TRIPOUX !

Tous les événements, rencontres et rendez-vous du week-end s'articulent autour des valeurs emblématiques du tripoux et du pays de Thiézac : gastronomique, festif et dynamique.

La dégustation et les démonstrations culinaires sont des activités majeures de la célébration du tripoux : elles seront au rendez-vous tout le week-end !

Cette année, une nouveauté : **le concours de cuisine créative autour du tripoux!** (voir modalités en annexe)

ONE, TWO...TRIPOUX ! TROISIEME EDITION

Avec près de 3000 visiteurs en 2006 et 4000 en 2007, cette nouvelle édition s'annonce sous les meilleurs auspices...

De nombreuses activités sportives et ludiques seront proposées tout au long de la journée du dimanche permettant d'attirer un large public.

Les nouveautés 2008 : cette année, un concert exceptionnel avec **Fabienne Thibault** aura lieu le dimanche après-midi...et pour les chefs en herbe, un **concours culinaire** se déroulera le matin.



Edition 2007 : crédit photos Sirventés

Le Programme en détail

SAMEDI 17 MAI

14h - Concours de pétanque en doublette (10€ par équipe, inscription sur place, au camping de Thiézac)
- Randonnée découverte du chaos du Casteltinet, du Hameau et du moulin de Niervèze. Départ du camping de Thiézac (rdv à 13h30). Réservation recommandée au 04 71 47 05 79 ou mairie-thiezac@wanadoo.fr

A partir de 18h - Apéro en fanfare avec les « **Chamalots** »

A partir de 19h - Grande soirée Tripoux
Restauration sous chapiteau avec animations surprises

21h - Bal populaire animé par l'orchestre **Tonin LOURS** accompagné du chanteur aveyronnais Loulou Barbançe (entrée 5€ avec une boisson)

DIMANCHE 18 MAI

A partir de 9h

- Randonnée pédestre (départ du camping de Thiézac) : Pas de Roc, vacherie de Poche, Trielle et Notre dame de la Consolation (durée 3h30)
Renseignements réservations au 04 71 47 05 79 ou mairie-thiezac@wanadoo.fr
- Casse-croûte Tripoux

9h - Concours d'innovation culinaire autour du tripoux d'Auvergne

A partir de 10h

- **Yoyo le clown** et ses vélos rigolos
- Ateliers de jeux traditionnels et marché de pays

11h - Inauguration et résultats du concours culinaire

A partir de 12h - Restauration Tripoux (places assises sous chapiteau)

A partir de 14h

- Concerts dans les bars et restaurants, musiques de rue avec « **Kaleo** » batucada Afro Brésilienne, « **Elio del Castillo** », « **Oum Tcha** », « **La Déryve** » et « **La maison qui tient chaud** »

- Jeux traditionnels
- Attractions de rue avec « **Tak'o'solo** » percu et récup et « **Ronan Tablantec** » clown anarchique
- démonstrations culinaires

- Intronisation avec les Membres de l'Académie des tripoux

17h - concert gratuit **Fabienne Thibeault**. Première partie avec Franck Greco

18h30 - tirage de la tombola « gagnez votre poids en tripoux »

19h30 - restauration Tripoux (places assises sous chapiteau)

ANNEXES

Concours de cuisine créative autour du tripoux d'Auvergne – 1ère édition

A l'occasion de la troisième édition de *One two tripoux*, le 18 mai 2008 à Thiézac, le comité d'organisation de l'événement propose de mettre en place un concours culinaire. Le fil conducteur en sera l'innovation culinaire à base du tripoux d'Auvergne.

Ce concours est ouvert à tous, individuellement ou par équipe. « Espoirs » (étudiants, apprentis etc...) et amateurs concourront dans deux catégories différentes. La recette devra impérativement être innovante et inclure le Tripoux d'Auvergne comme ingrédient prépondérant. Celui-ci peut être apparent ou non (en morceaux, entier etc.).

L'inscription à ce concours peut se faire **jusqu'au 11 mai 2008 auprès de Céline Cussac**, Julhes SA - ZI Montplaisir - 15100 SAINT FLOUR - tél : 04 71 60 11 42

Le jury se réunira le 18 mai au matin et délibèrera ce même jour.

Menu du week-end (Samedi soir, dimanche matin, midi et soir)

FORMULE REPAS

- Salade ou pâté
- Tripoux-Truffade ou lasagnes de Tripoux ou Saucisse-Truffade
- Fromage
- Tartelette

FORMULE CASSE-CROUTE

Tripoux-Truffade ou lasagnes de Tripoux ou Saucisse-Truffade
Cuvée Tripoux

LES ARTISTES

LES CHAMALOTS (Midi Pyrénées)

Banda festive se mouvant dans la rue pour le plaisir des oreilles et des yeux, sur des airs de Jazz New Orleans, d'Irlande, de Western, de chansons françaises...

Les Chamalots, c'est 4 andouilles au Banjo, planche à laver, guitare, accordéon, kazoo, harmonica, cuillères à soupe, "mini" grosse caisse, carotte couineuse, corne de bouc-en-train, bassine-Basse, 6-flet couin-couin, Etc....

KALEO (Midi Pyrénées)



Batucada Afro-brésilienne de percussionnistes, danseurs et danseuses de feu, sous la coupe de Sandrine SAULENC ENTRAYGUES (danseuse chorégraphe) et Bernard ENTRAYGUES (musicien arrangeur)! Kaléo c'est aussi du métissage avec le Sénégal, la Réunion, la Guadeloupe et les Antilles. Influences : Pas que de la Samba brésilienne! de l'Afro revisité par les danseurs avec un mix de Funk, Danse Urbaine, Biguine, Salsa, Soukouss, Zouk, merengue...que des percus! que du "Toum Toum Ta Ta Ti Ki Ta!!" et "Zoom Zoom Ka La Ba!"

ELIO DEL CASTILLO (Haute Loire)

Fils de musicien, né en 1942 à Cuba, Elio se consacre à la guitare et au chant dès 12 ans. Ancien membre de l'Orchestre National de Cuba, il sillonne avec ce dernier l'Amérique Centrale. A partir de 1984, il crée trios et quartets autour de la musique populaire cubaine. Arrivé en France en 2003, il s'installe en Haute Loire et depuis égrène ses chansons, de concert en concert au rythme de chachacha, de rumba, de boléro. Avec sa voix de baryton, il nous conte la gaité, la tristesse, la malice...

OUM TCHA (Puy de Dôme)

Groupe de jazz Swing populaire composé de 4 musiciens : groupe qui va puiser ses inspirations dans le répertoire des Boswell sisters, Mill brothers, Sydney Bechet, Ella Fitzgerald ainsi que dans l'univers des comédies musicales. L'idée est de redonner au jazz sa vocation première, populaire et festive, et de faire « swinguer » le public sur des airs populaires des années 20, 30 et 40.

LA MAISON QUITTENTCHAUD (Auvergne)

Drôle de nom pour un trio auvergnat qui trace sa route dans l'univers de la nouvelle chanson française... ... mais pas si bizarre que ça, car la maison Quittentchaud, c'est d'abord une atmosphère chaleureuse et intimiste, habitée de petites musiques ciselées d'émotions, qui se teintent tour à tour d'une fragilité poétique ou d'une énergie joyeusement débridée.

RONAN TABLANTEC (Bretagne)



Clown anarchique, primaire ou subtil selon son humeur, il vient de Bretagne mais parcourt le monde, livrant à qui ne veut pas l'entendre sa vision des endroits qu'il traverse en regardant les gens qui les peuplent. Si vous aimez les mots, la sociologie spontanée, Léo Lagrange, les cartes marines, le cynisme, les jugements hâtifs mais justes, la jonglerie désinvolte, les clochards, la vérité, les logorrhées, les dérapages au fouet, le CNRS, Télérama, le Finistère et la vie, il se pourrait que vous ne détestiez pas.

Sébastien Barrier se plaît à osciller constamment, dans une artistique et, le plus souvent, jubilatoire schizophrénie, entre Tablantec, le personnage, et lui-même. Ainsi se brouillent en permanence la tentative de suivre une trame, écrite dans l'oralité au fil des innombrables tentatives, et l'irrépressible besoin de dire ce qui traverse l'acteur ce jour-là. Le théâtre est

mis à mal par la réalité, s'y noie le plus souvent et s'en nourrit parfois. Il ne s'agit finalement que d'un moment passé en compagnie des gens, d'une retranscription de ce que sa sensibilité du jour, frottée à leur présence, lui permet d'entrevoir du contexte dans lequel le spectacle a lieu, en prise directe avec tout ce qui l'entoure.

FABIENNE THIBEAULT



Chanteuse québécoise née en 1952. Fabienne Thibeault a fait ses débuts professionnels dans la chanson dans la seconde moitié des années 70. Après trois disques, sa carrière démarre aussi en France, où elle se révèle en 1978 par sa participation à "Starmania", l'opéra-rock devenu légendaire de Michel Berger et Luc Plamondon.

Après Starmania, Fabienne Thibeault enregistre une série d'albums et connaît de nombreux succès. Elle collabore alors avec plusieurs grands auteurs compositeurs dont Luc Plamondon et Daniel Balavoine, en plus d'écrire elle-même quelques textes. Depuis, elle continue sa carrière de chanteuse en France (où elle vit) entrecoupée par l'écriture de livres (sur la diététique et la vie rurale) et de comédie musicale.